



308 Seiten mit 18 Abbildungen
Broschur € 24,90 (D) /
€ 25,60 (A) / sFr 37,90
ISBN 978-3-496-01425-6
www.reimer-verlag.de

Einladung zur Buchpräsentation

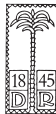
mit einem Vortrag von
Prof. Dr. h.c. Krzysztof Pomian

Mittwoch, den 20. Oktober 2010, 16 Uhr

Bode-Museum
Staatliche Museen zu Berlin
Museumsinsel Berlin
Am Kupfergraben I
10178 Berlin

Seit Entstehen der ersten öffentlichen Kunstsammlungen hat es heftige Debatten über deren Gestaltung, Publikum und politisch-gesellschaftliche Relevanz gegeben. Diese Anthologie von Quellentexten aus Europa und den USA von 1750 bis 1950 gibt Einblick in die vielschichtigen Positionen. Begleitende Kommentare ordnen die Quellen in den jeweiligen kulturhistorischen Kontext ein.

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin



Reimer



rsg Richard Schöne Gesellschaft
für Museumsgeschichte e.V.

Programm

16 Uhr Sonderführung *Das Bode-Museum. Vergangenheit und Zukunft* mit Nikolaus Bernau und PD Dr. Alexis Joachimides

Treffpunkt im Eingangsbereich des Museums

17 Uhr Gobelinsaal

Begrüßung

Beate Behrens, Verlagsleitung Reimer Verlag

Buchpräsentation

Prof. Dr. Bénédicte Savoy, Technische Universität Berlin, Fachgebiet Kunstgeschichte

Vortrag

in französischer Sprache mit Simultanübersetzung

Prof. Dr. h.c. Krzysztof Pomian (Paris, Berlin):
„Le musée du cosmopolitisme au nationalisme.
Europe centrale, 1848–1914“

Krzysztof Pomian, Museumsforscher und Wissenschaftlicher Direktor des Musée de l'Europe in Brüssel, emeritierter directeur de recherches am CNRS (Paris) und an der Nikolaus Kopernikus Universität (Torun); zur Zeit Fellow am Wissenschaftskolleg zu Berlin.