

EINE TAGUNG DES LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE  
21. - 23. JULI 2011

ORGANISATION  
PROF. DR. JOSEPH IMORDE  
DR. ANDREAS ZEISING

LEHRSTUHL FÜR KUNSTGESCHICHTE  
FAKULTÄT II: BILDUNG ARCHITEKTUR KÜNSTE  
UNIVERSITÄT SIEGEN

**TAGUNGSORT**  
MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

UNTERES SCHLOSS 1 / 57072 SIEGEN

**TEILHABE AM SCHÖNEN**  
KUNSTGESCHICHTE UND VOLKSBIILDUNG ZWISCHEN KAISERREICH UND DIKTATUR

**TAGUNGSPROGRAMM**

**Donnerstag, 21. Juli**

13.00 Begrüßung durch die Dekanin der Fakultät II

Einführung  
(Joseph Imorde / Andreas Zeising)

**I. Erziehung und Unterrichtswesen**

13.30 Kunstvermittlungskonzepte des Weimarer Staates  
(Kristina Kratz-Kessemeier, Berlin)

14.30 Frauenbildung in Kunst und Kunsterziehung der  
Weimarer Republik  
(Sabine Hering, Siegen)

15.30 Kaffeepause

16.00 „Das sind alles Volksbildungseinrichtungen“ -  
Mannheim 1919-1933. Interaktionen zwischen Kunsthalle,  
Volkshochschule, Handelshochschule und Planetarium  
(Klaus Heuer, Bonn)

17.00 Kunstgeschichte an Volkshochschulen in Thüringen  
(Bettina Reimers, Berlin)

18.00 Pause

18.30 Museumsfunk und Volksbildung im Radio  
(Andreas Zeising, Siegen)

19.30 Umtrunk im Museum für Gegenwartskunst

**TAGUNGSPROGRAMM**

**Freitag, 22. Juli**

**II. Publizistik und Medien**

09.00 Friedrich Pecht und die Zeitschrift „Die Kunst für alle“  
(Sabine Fastert, Berlin)

10.00 Buchproduktion von (Kunst-)Verlagen in der Weimarer Republik  
(Dorothea Peters, Florenz)

11.00 Kaffeepause

11.30 Das billige Bild  
(Joseph Imorde, Siegen)

12.30 Mittagspause

14.30 „Was ist uns Meister Bertram?“ - Alfred Lichtwarks Vermittlung  
des Mittelalters an den Kunstfreund  
(Iris Grötecke, Bochum, Dresden)

15.30 Die Blauen Bücher  
(Britta Fritze, Darmstadt)

16.30 Kaffeepause

17.00 Wilhelm Pinder – ein umstrittener Vermittler deutscher Kunst  
(Birte Pusback, Zürich)

18.00 Ausstellungseröffnung:  
Eintritt in die Moderne für nur 2 Silbergroschen.  
Reclams Universalbibliothek bis 1945  
Eröffnungsvortrag: Armin Nassauer (Siegen)

Anschließend gemeinsames Abendessen der  
Referentinnen und Referenten

**TAGUNGSPROGRAMM**

**Samstag, 23. Juli**

**III. Museum und Kunstvermittlung**

9.00 Karl Ernst Osthaus in Hagen  
(Barbara Weizel, Dortmund)

10.00 Alfred Lichtwark und seine Strategien der Kunstvermittlung  
(Henrike Junge-Gent, Wolfenbüttel)

11.00 Kaffeepause

11.30 Gustav Pauli in Bremen und Hamburg  
(Christian Ring, Seebüll)

12.30 Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien –  
Zielsetzungen und Visualisierungsmethoden im Kontext  
der zeitgenössischen Museumsdidaktik  
(Nicola Hille, Tübingen)

13.30 Abschlussdiskussion

Anschließend Imbiss in der Brasserie